

Serguéi Prokofiev, esta semana con la Orquesta Sinfónica RTVE dirigida por Roman Simovic

- Jueves 12 y viernes 13 de enero a las 19:30 horas en el Teatro Monumental de Madrid
- Con Roman Simovic a la batuta y como violín solista del concierto nº 2 de Prokofiev
- [Radio Clásica](#) emitirá el concierto del viernes a las 20:00 horas y TVE lo hará próximamente en 'Los conciertos de La 2'

La [Orquesta Sinfónica RTVE](#) ofrece en el Teatro Monumental el concierto de la '**Primera sinfonía**', conocida como '**Clásica**', del ucraniano Serguéi Prokofiev, uno de los más grandes compositores soviéticos del siglo XX.

Prokofiev, que era un reconocido pianista de su época, compuso cinco conciertos para piano y dos para violín. Uno de ellos, que también se interpretará en este recital, es el '**Concierto para violín y orquesta nº.2**'.

En la segunda parte del concierto se podrá disfrutar del '**Divertimento para cuerdas Sz. 113**' de **Béla Bartók**. Un animado *Allegro* inicial presenta una especie de danza con motivos de inspiración popular, ritmos sincopados y cambios de tempo. Le sigue un melancólico Adagio, para recuperar la vivacidad y la animación iniciales en un *Allegro* final en forma de rondó.

Roman Simovic

El virtuosismo de Roman Simovic y su musicalidad lo han llevado por todos los continentes actuando en muchos escenarios, como el Carnegie Hall, el Bolshoi Hall del Conservatorio Tchaikovsky, el Mariinsky de San Petersburgo, la Grand Opera House en Tel-Aviv, Victoria Hall en Ginebra, Rudolfinum Hall en Praga, Barbican Hall en Londres, Art Center en Seúl, Grieg Hall en Bergen, o Rachmaninov Hall en Moscú.

En la temporada 2022/2023, actuará como solista con la Orquesta Sinfónica de Quebec, Orquesta Sinfónica RTVE, Orquesta de Radio de Zagreb e Ivan Repusic, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias tocando y dirigiendo, Braunschweig Staatsorchester y Srba Dinić, Ulster Orchestra y Daniele Rustioni, Orquesta Filarmónica de Zagreb, Orquesta Sinfónica de Londres y Sir Simon Rattle tocando el Concierto para violín de Miklos Rosza, entre otros.

Roman Simovic ha sido invitado y continúa actuando en destacados festivales como el de Verbier, el Festival de las Noches Blancas de San Petersburgo, el de Arte Transiberiano de Vadim Repin, el de Pascua Valery Gergiev de Moscú, el Festival de Verano de Dubrovnik en Croacia, 'Kotor Art' de Montenegro, los Festivales BEMUS y NOMUS en Serbia, 'Sion Valais' de Suiza, Festival Bergen de Noruega, 'Moscow Winter' en Rusia, Portogruaro en Italia, y el Festival de Granada.

Es el concertino de la Orquesta Sinfónica de Londres desde 2010. Toca un violín Antonio Stradivari de 1709.